

NI CONTIGO, NI SIN TI,  
TIENEN MIS MALES REMEDIO.

EMAKUMEEN  
DOKUMENTAZIO  
ZENTRUA



Lesbianas de L'ÉIX VIOLETA

Junio de 1988

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN DE  
MUJERES

Asamblea de Mujeres de Bizkaia

ANEXO I

"Sevillana por Bollerías"

NI CONTIGO, NI SIN TI, TIENEN MIS MALES REMEDIO.

-INTRODUCCION.

-ROMPER FORMAS DE RELACCION:

.PAREJA:

- Pareja hermética.
- Pareja (entre) abierta.
- Relaciones para-lelas.
- Relaciones multi-flex.

.FACTORES COMUNES:

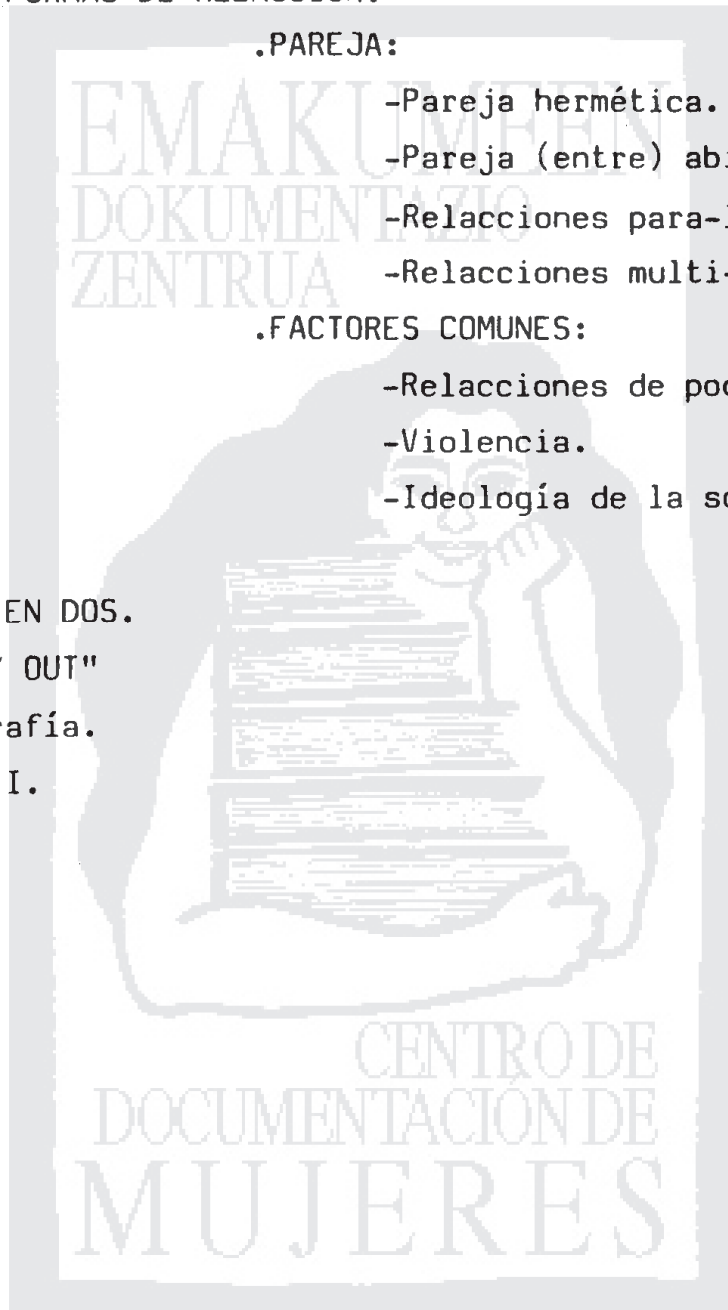
- Relaciones de poder.
- Violencia.
- Ideología de la soledad.

-DE DOS EN DOS.

-"NO WAY OUT"

-Discografía.

-ANEXO II.



Asamblea de Mujeres de Bizkaia

Arrecoge la pluma y el tejo que te acabo de echar  
que te acabo de echar,  
que me has clavao esa mirá (bis)  
del beso que me has dao  
que me has dejao payá!

Que soy bolly-cao,  
de puro pedigri (bis)  
y yo a tí te he calao,  
del día que te ví.

ESTRIBILLO

Vamos las dos,  
vamos juntas al ambiente,  
que allí todo el mundo entiende,  
porque quien prueba repite,  
es lo que dice la gente!

Al ambiente viniste conmigo,  
y como te ha gustao! (bis)  
que ha todas tejos has tirao, (bis)  
que te ha cambiao el color  
y me has enamoraó.

Bésame que no, te tienes que cortar  
que no te tienes que cortar  
ni aquí ni en ningún lao,  
te tienes que plantar.

ESTRIBILLO

Y atacada me tienes,  
colada por tu amor (bis)

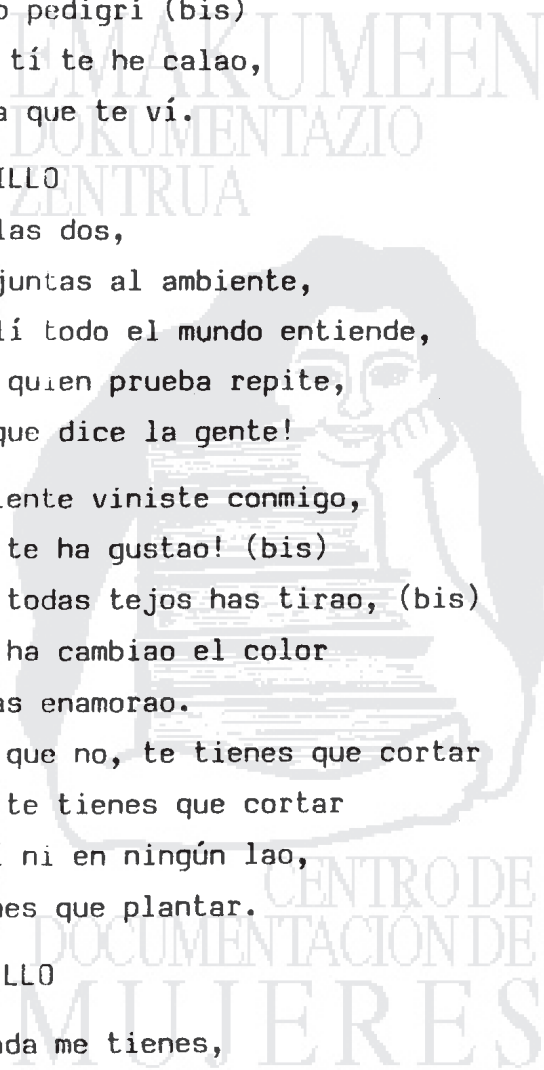
y tu, riéndote de mí.

riéndote de mí,

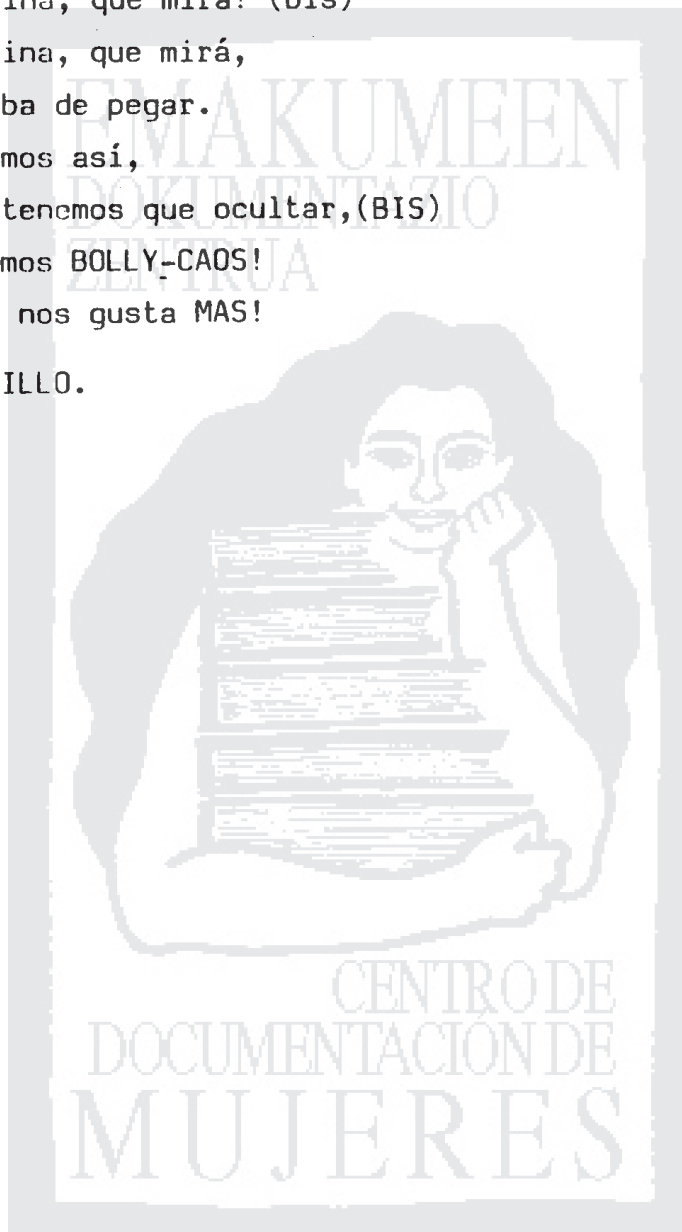
me dijiste que no.

Que me has enseñao,  
que no me tengo que colgar (bis)  
que tengo que ser yo,  
y tú lo mismo, igual.

ESTRIBILLO



Me acuerdo del día en que te conocí,  
en que te conocí, pensé  
que: reina, que mirá! (bis)  
que reina, que mirá,  
me acaba de pegar.  
Que somos así,  
no lo tenemos que ocultar,(BIS)  
que somos BOLLY-CAOS!  
lo que nos gusta MAS!  
ESTRIBILLO.



Asamblea de Mujeres de Bizkaia

## INTRODUCCION:

En el Eix Violeta, cuando nos empezamos a plantear esta ponencia, nos dimos cuenta de que no conocíamos nada escrito sobre las relaciones personales entre lesbianas, y menos sobre lesbianas jóvenes. Por eso, nos parecía muy importante abrir el debate en estas Jornadas.

Esto no son más que algunas reflexiones sobre el tema, y para nada pretendemos dar ninguna solución, entre otras cosas, porque tampoco la sabemos.

El ser lesbiana implica una actitud subversiva y revolucionaria por el hecho de romper con la norma heterosexual impuesta por el PATRIARKADO.

Para nosotras las jóvenes, supone un mogollón romper el armario. Para empezar no sabes del lesbianismo, ni conoces a otras mujeres que entiendan, y cuando conoces que existe el ghetto, no tienes acceso:

-el ghetto es nocturno,

-la noche no es para las mujeres, y menos para las que tenemos que fichar,

-y, no puedes ir, porque generalmente no tienes pelás.

Las lesbianas hemos dado un paso importante rompiendo la norma heterosexual, pero hemos heredado e interiorizado las formas de relación impuestas por la norma.

Las formas de relación que conocemos no son patrimonio nuestro, todos los cambios que se han podido dar en la pareja (abierta, relaciones paralelas, relaciones múltiples...), se han dado porque en momentos concretos les ha interesado a los tíos, sin cuestionar y perpetuando la norma heterosexual.

## LO QUE TENEMOS:

### A) PAREJA HERMÉTICA:

①. \*"Me gustas mucho,  
me gustas mucho tú,  
tarde o temprano seré TUYA,  
MIA tú serás."

②. \*"Eres, por tu forma de ser conmigo,  
lo que más quiero.  
Eres, mi timón. mi vela, mi barca, mi mar, mi reino".

③. \*"Alma para conquistarte,  
corazón para quererte,  
y vida para vivirla junto a tí".

### B) PAREJA (ENTRE) ABIERTA:

- \*"Esta tarde vengo triste y tengo que decirte,  
④ que tu mejor amiga ha estado entre mis brazos...  
...No lo volveré a hacer más (bis)  
pues mi alma volaba a tu lado,  
y mis ojos decían cansados,  
que eras tú, que eras tú.  
y siempre serás tú..."

C) RELACIONES PARA-LELAS:

- ⑤ \*"Una de dos, o me llevo a esa mujer,  
o, entre los tres nos organizamos,  
SI PUEDE SER."

D) RELACIONES MULTI-FLEX:

- ⑥ \*"Eres como la falsa moneda,  
que de mano en mano va,  
y ninguna se la queda".  
⑦ \*"Hallarás mil aventuras sin amor,  
pero al final de todas, solo tendrás dolor."

En vistas del panorama, podríamos concluir diciendo que:  
-"LO DUDO, LO DUDO, LO DUDO..."

Aunque las formas de relación aparezcan diferentes, entre todas ellas nos encontramos con algunas características comunes:

RELACIONES DE PODER:

- ⑧ "Dime que me quieres,  
aunque sea mentira,  
aunque no sea cierto,  
dímelo, por Dios.

Dime que me quieres."

Todas las relaciones son relaciones de poder, pero ¿qué determina que una u otra lo tenga? En un principio de cualquier relación, existe una lucha. Una lucha entre dejarte llevar por la situación y mantener tu parcela de independencia, entre el corazoncito y la cabeza. Si bien, es cierto, que también nosotras mismas nos vamos poniendo trampas, es el ya conocido: "ahora me dejo llevar, ¡porque esto está tan bien!... pero, yo controlo!". Y vamos cediendo

terrero, haciendo concesiones de nuestra propia autonomía, cada vez más y más. El problema aparece cuando nos damos cuenta de que ya no controlamos, que estamos colgadas. Así pues, la dependencia de una será la que determine que la otra tome el poder en la relación. Con todo esto, no queremos decir que la que tiene el poder no tenga dependencias de la que está colgada, pero mientras la que está colgada, la dependencia afectiva será lo primordial, para la que tiene el poder la dependencia se dará más a un nivel vivencial. Así, podríamos hacer una tabla por orden de prioridades. Los elementos son muchos, y aquí no podríamos ponerlos todos, por eso os invitamos a seguir completando la lista:

\*La que tiene el poder:

- .Seguridad.
- .Estatus social(no sólo el estatus que te dá el tener pareja, sino el estatus que tenga la otra en el marco social donde se mueva).
- .Solventar la soledad.
- .Comodidad.
- .Costumbre. .Afectivo/emocional.
- .... etc.

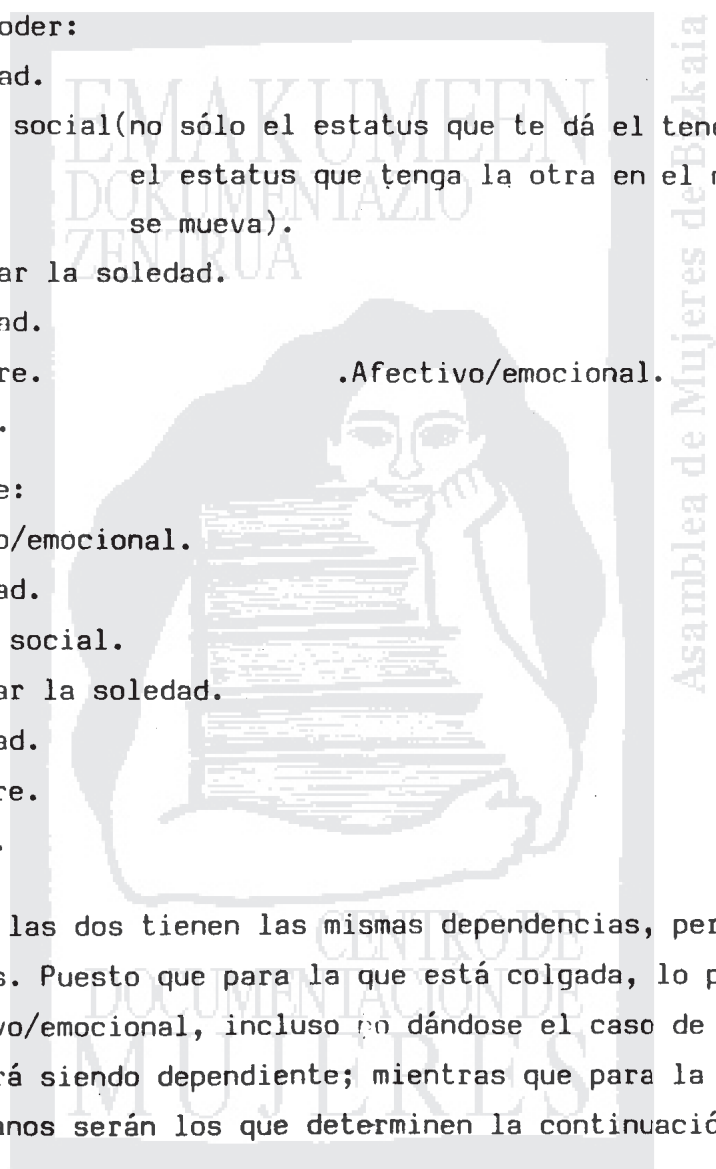
\*La más dependiente:

- .Afectivo/emocional.
- .Seguridad.
- .Estatus social.
- .Solventar la soledad.
- .Comodidad.
- .Costumbre.
- .... etc.

Así, y como vemos, las dos tienen las mismas dependencias, pero con grados totalmente diferentes. Puesto que para la que está colgada, lo primordial es la dependencia afectivo/emocional, incluso no dándose el caso de todos los demás planos, esta seguirá siendo dependiente; mientras que para la que tiene el poder, todos los demás planos serán los que determinen la continuación o no de la relación.

Ahora bien, pensamos que esta dicotomía poder/cuelgue, tiene implícita la dicotomía de los géneros. El poder trae consigo los siguientes valores: seguridad, autonomía, etc, y el cuelgue: dependencia, inseguridad, etc... Este reparto de valores coincide plenamente con el reparto de género masculino, género femenino, respectivamente.

Con lo cual, podemos decir, que las relaciones lésbicas no escapan a los géneros; aunque éstos no se establezcan tajantemente en cada parte.



Cuando hablamos de géneros, no queremos decir que éstos sean inamovibles, es decir, se puede o no llevar el mismo género a nivel público/social que a nivel privado/pareja.

### VIOLENCIA:

Tenemos que romper con el mito de que las mujeres somos pacíficas por naturaleza, o que el único tipo de violencia que utilizamos es la psíquica; porque también, aunque en menor medida se da la violencia física.

La violencia física es genuinamente masculina y generalmente se ejerce cuando la violencia psicológica se siente insoportable. La violencia, tanto física como psíquica, es recíproca en las relaciones, aunque objetivamente los motivos sean diferentes; no es lo mismo la violencia ejercida desde una posición de fuerza y como se recibe desde una posición de dependencia, que a la inversa. Así, la que se da desde la más dependiente suele ser de reacción, sin embargo, no siempre es ejercida por alguna de las dos partes, sino que a veces es "directamente patriarcal", (por ej. los celos).

Las relaciones sexuales entre lesbianas no solamente son ternura y comunicación, sino que la agresividad también forma parte de nuestra sexualidad. Y, a veces, es difícil delimitar donde acaba la agresividad y donde empieza la violencia.

⑨ \*"Súbete a un árbol,  
rompe tus medias,  
llora en un rincón,...  
No tocarte.... o quizás...  
podría devorarte".

### IDEOLOGIA DE LA SOLEDAD:

⑩ \*"Miedo, tengo miedo,  
miedo.....".

El tema soledad, tiene a nuestro entender, un doble aspecto: uno social, y otro emocional.

La soledad en el plano social, tiene unas connotaciones negativas, ligadas como no, a la ideología del PATRIARKADO. Una mujer que vive sola, es socialmente mal considerada (es una solterona, es un pendón, es un poco rara,...). La ideología patriarcal ha hecho creer a las mujeres que somos incompletas (sin media naranja), que necesitamos a alguien que nos cuide y nos proteja (cuando en realidad



es tarea nuestra). Lo queramos o no, y lo hemos interiorizado y existe un cierto miedo a la autonomía.

Aunque nosotras hacemos esta distinción, el patriarcado nos lo vende en el mismo lote.

La soledad emocional, esto es, falta de vínculos afectivos, es la interiorización total de la ideología de la soledad, que nos comporta un miedo permanente, y este miedo se convierte en obsesión permanente de las mujeres. La ideología de la soledad nos vende la pareja, y con esto lo que haces es desvincularte del mundo exterior, y vivir para la pareja. Objetivamente para romper con la soledad, lo que tendríamos que hacer es buscar nuestro propio espacio, autonomía, autoafirmación... en definitiva, estar solas.

Buscar nuestra autonomía no es soledad, sino que es romper con la amenaza de la soledad física, que no significa romper con la ideología de la soledad.

#### SIEMPRE DE DOS EN DOS.

\*"Juntas, un día entre dos  
parece mucho más que un día.  
① Juntas, amor para dos,  
amor en buena compañía..."

Podemos romper la norma, podemos incluso llegar a plantearnos que tipo de relación llevamos rompiendo con la pareja monógama cerrada, podemos cuestionarnos los celos, la dependencia, las relaciones de poder, la ideología de la soledad, la violencia entre las mujeres, y todos aquellos rollos chungos de los que queremos escapar. Pero siempre, en nuestras cabecitas, está funcionando el esquema de "a dos".

Buscamos alternativas a la pareja monógama, sin salir de las relaciones de parejas, porque concebimos el lío "de una a otra", y siempre dúo. Binomio. Tenemos hiper-arraigada la forma de relacionarnos, de fijarnos UN SOLO objetivo de tejo y de lío. Tanto, que incluso, en las relaciones amistosas tenemos nuestra mejor amiga, y luego está el resto; aunque la mejor amiga a través del tiempo no sea la misma persona.

Todo lo más que hemos llegado a romper con este binomio han sido experiencias puntuales, y esto no ha significado que haya dejado de haber un funcionamiento de "a dos", sino sexual, sí coafectivo. Es decir, los líos de más de dos, sólo se dan a nivel sexual; son puntuales y mayoritariamente no repetibles (al menos, con las mismas mujeres), y siempre hay una que está más por la otra, y la otra por la una, y alguna desplazada.

No podemos escapar de la concepción de "a dos", por lo tanto, no sabemos romper con la pareja y todo lo que ella conlleva.

La solución no la sabemos, lo que sí sabemos es lo que no queremos, pero, analizar el tema nos ayuda a estar más alerta en nuestra lucha cotidiana con las contradicciones del PATRIARKADO.

PETOOOOONS

Asamblea de Mujeres de Bizkaia

discografía:

- (1).- ROCIO DURCAL.
- (2).- MASSIEL.
- (3).- LOS PANCHOS.
- (4).- SANDRO GIACOBE.
- (5).- LUIS EDUARDO AUTE.
- (6).- POPULAR.
- (7).- LOS PANCHOS.
- (8).- POPULAR.
- (9).- RADIO FUTURA.
- (10).- LOLA FLORES.
- (11).- PALOMA SAN BASILIO.

ANEXO II (Consigna)

"NOVIAS NO.  
NOVIOS, MENOS.  
LIBERACION.  
MASTURBACION COLECTIVA.  
DE 4 EN 4, DE 10 EN 10.  
HACERLO ENTRE TODAS...  
QUE GUAPO ES!"

LESBIANAS DE L'EIX VIOLETA